

## ESTETYKA I FILOZOFIA SZTUKI

SALA Delta

### MUZYKA–WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE FILOZOFICZNE

Prowadząca obrady: **Ewa Schreiber**

- 11.30–12.00 **Jan Czarnecki**, *Ineffable* w filozofii muzyki. Nowa propozycja N. Zangwilla  
12.00–12.30 **Krzysztof Guczalski**, Formalizm w muzyce – przypadek Nicka Zangwilla  
12.30–13.00 **Maciej Jabłoński**, Muzyka w światłocieniach wzniosłości  
13.00–13.30 **Anna Chęćka-Gotkowitz**, Przeciwko estetyce immanencji. Filozofia sztuki George'a Steinera

14.00–16.00 przerwa obiadowa

### KATEGORIE FILOZOFICZNO–ESTETYCZNE I (DUCHOWOŚĆ, SENTYMENTALIZM, WOLNOŚĆ, EKOLOGIA)

Prowadząca obrady: **Anna Chęćka-Gotkowitz**

- 16.00–16.30 **Maria Popczyk**, Problem duchowości a sztuka nowoczesna  
16.30–17.00 **Joanna Winnicka-Gburek**, Eksperyment krytyczny – sentymentalizm jako kategoria estetyczna i kryterium oceny dzieła sztuki  
17.00–17.30 **Piotr Orlik**, Wyzwania wolności w sztuce – perspektywa uobecniania indyferencji  
17.30–18.00 **Mateusz Salwa**, Perspektywy estetyki ekologicznej

## ESTETYKA I FILOZOFIA SZTUKI

SALA 4.2

### ARTYSTA I TWÓRCZOŚĆ

Prowadząca obrady: **Maria Popczyk**

- 11.30–12.00 **Daniel Roland Sobota**, Ku twórczości ubogiej
- 12.00–12.30 **Roman Sapeńko**, Myślenie artystyczne a myślenie twórcze
- 12.30–13.00 **Marek Kazimierz Siwiec**, Twórca i źródło. Ku metafizyce twórczej przemiany
- 13.00–13.30 **Ewa Bogusz**, Sumienie artysty? Między normatywnością sytuacyjną a somatyczną
- 14.00–16.00 przerwa obiadowa

### SOCJOLOGIA I ANTROPOLOGIA SZTUKI

Prowadzący obrady: **Piotr Przybysz**

- 16.00–16.30 **Anna Kawalec**, Sztuka sprawczości. A. Gella koncepcja działania/oddziaływania artystycznego
- 16.30–17.00 **Tomasz Szczepanek**, Sztuka/władza/performance – rzecz o Golgotą Picnic

### SZTUKA I POZNANIE

Prowadzący obrady: **Piotr Przybysz**

- 17.00–17.30 **Anna Ziółkowska-Juś**, O roli doświadczenia estetycznego w poznaniu naukowym i filozoficznym
- 17.30–18.00 **Piotr Martin**, Jedno dzieło sztuki a wiele interpretacji