

ESTETYKA I FILOZOFIA SZTUKI

SALA Delta

KATEGORIE FILOZOFICZNO–ESTETYCZNE II (ORYGINALNOŚĆ, GENIUSZ, SPRZECZNOŚĆ, THEORIA)

Prowadzący obrady: **Maciej Teodor Kociuba**

- 11.30–12.00 **Józef Chwał**, Oryginalność w ramach kanonu
- 12.00–12.30 **Magdalena Juźwik**, Estetyka romantycznego pejzażu. Kilka słów o genialności i zmysłowości artysty uwikłanego w filozofię i estetykę własnego bytu
- 12.30–13.00 **Joanna Klara Teske**, Zjawisko sprzeczności w sztuce
- 13.00–13.30 **Juliusz Grzybowski**, Taniec żurawi
- 14.00–16.00 przerwa obiadowa

ESTETYKA POLSKA

Prowadzący obrady: **Jakub Petri**

- 16.00–16.30 **Józef Tarnowski**, Antoni Sygietyński – zapomniany współtwórca (wraz ze Stanisławem Witkiewiczem) przełomu naturalistycznego w estetyce polskiej końca XIX wieku
- 16.30–17.00 **Gabriel Bednarz**, Porównanie koncepcji Czystej Formy S.I. Witkiewicza z teorią wielości rzeczywistości L. Chwistka
- 17.00–17.30 **Beata Garlej**, Wokół Ingardenowskiej jakości postaciowej

ESTETYKA I FILOZOFIA SZTUKI

SALA 4.2

NOWE PARADYGMATY/SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Prowadzący obrady: **Sidey Myoo**

- 11.30–12.00 **Ewa Janina Zgolińska**, Definicje czy redefinicje – Jean-François Lyotarda
poszukiwanie nowego języka filozofii sztuki
- 12.00–12.30 **Agnieszka Bandura**, „What you see is what you see” – czy estetyka
może „wysłowić” sztukę współczesną?
- 12.30–13.00 **Piotr Schollenberger**, Egzemplaryczność dzieła sztuki – między uczu-
ciem a ideą
- 13.00–13.30 **Konrad Dobrucki**, Paradygmat estetyczny a atrofia filozofii
- 14.00–16.00 przerwa obiadowa

NOWE TECHNOLOGIE

Prowadzący obrady: **Piotr Schollenberger**

- 16.00–16.30 **Sidey Myoo**, Twórcze roboty
- 16.30–17.00 **Katarzyna Otulakowska**, Ciało wyczułone. Aistetyczne nawoływania
ciała epoki elektroniki
- 17.00–17.30 **Adam Dzikowski**, *Design* i estetyka spekulatywna